

Francesco Stefanelli +39 392 836 4663 stefanelli.franci@gmail.com

Francesco Stefanelli, nato nel 1999 a San Marino, ha dimostrato una straordinaria passione e dedizione per la musica classica fin dall'età di sette anni. La sua carriera musicale è stata segnata da numerosi successi e riconoscimenti prestigiosi, recente vincitore del concorso per Primo Violoncello dell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona è attualmente membro del Quartetto Adorno.

Vincitore di numerosi premi in Concorsi Internazionali quali:

Il premio al prestigioso Krzysztof Penderecki Cello Competition di Cracovia

III premio 50th International Jeunesses Musicales Belgrade per violoncello

III premio al Rahn Music Prize di Zurigo per violoncello

I premio al concorso Antonio Janigro in Croazia, primo italiano vincitore della categoria fino a 20 anni

I Premio al Reate Festival III Concorso Internazionale d'Interpretazione di Musica Contemporanea

"Premio Tartini" alla II edizione del Premio Internazionale Claudio Scimone di Padova

I premio "Maura Giorgetti" della Filarmonica della Scala quale miglior giovane violoncellista italiano

I premio Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship

I Premio Contest AFR dell'Accademia Filarmonica Romana

I premio Assoluto archi Concorso Città di Giussano

I premio EuroAsia International Music Competition

I premio European Music Competition di Moncalieri

Premio speciale "Giovanni Camerana" al Concorso Internazionale Mazzacurati di Torino 2016

Si è esibito in molte città e teatri quali: Belgrado Koralac Foundation Hall con l'Orchestra Sinfonica della Radio Televisione Serba, Praga Smetana Hall con la North Czech Philharmony Orchestra, Colonia Roncalliplatz con la WDR Sinfonieorchester Köln, Cracovia Florianka Hall con la Chamber Orchestra of Academy of Music, Jesi, Osimo, Fabriano, Macerata con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, Padova con i Solisti Veneti.

E' stato ospite in veste di solista e in duo con pianoforte in importanti festival come Unione Musicale di Torino, Ente Concerti di Pesaro, Sagra Musicale Malatestiana, Amici della Musica Firenze, Amici della Musica Padova, Schleswig-Holstein Musik Festival di Lubecca, Camerata Viotti di Vercelli, Oratorio del Gonfalone a Roma, Accademia Filarmonica Romana, IUC La Sapienza Roma, Festival Piatti, Solisti di Pavia, Fondazione Boccadoro di Lugano, Amici della Musica di Verona, Ceresio Estate, Onde Musicali Zone, Associazione il Timbro Torino.

Ha inciso come solista con l'Orchestra "I Virtuosi Italiani" per la Da Vinci Classics.

Diplomato a soli 15 anni viene ammesso giovanissimo al Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano nella classe di Enrico Dindo. Recentemente si è diplomato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con Giovanni Sollima. Attualmente studia all'Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid con Jens Peter Maintz grazie alla Fundación Albéniz.

Ha frequentato masterclass con Enrico Dindo, Antonio Meneses, Fran Helmerson, Thomas Demenga, Ivan Monighetti, Marianne Chen, Alban Gerhardt, W.E. Schmidt, Young-Chang Cho, Asier Polo.

Ha ricevuto borse di studio dal Governo Svizzero "ESKAS per l'Eccellenza", De Sono Associazione per la Musica di Torino, Accademia di Musica del Liechtenstein, Fondo per l'Eccellenza San Marino, SUMS San Marino.

Suona uno strumento di scuola veneziana del 18° secolo.