

Benedetta Giolo

Nata a Bergamo nel 1998, Benedetta ha iniziato lo studio del violoncello sotto la guida del Maestro Antonio Papetti all'età di sei anni; ha frequentato poi il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo ed il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, dove si è diplomata sotto la guida del Maestro Daniele Bogni con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato a diverse masterclass con Giovanni Sollima, Paolo Beschi, Marianne Chen, Tomasz Starek, Enrico Bronzi, Giovanni Gnocchi, Gregor Horsch.

Nel 2016 vince l'audizione per il posto di primo violoncello nell'Orchestra dei conservatori della Lombardia e del Canton Ticino, diretta dal M°Aldo Ceccato, con cui partecipa ad una tournée nei più bei teatri della regione.

Nel 2017 vince l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana, istituzione in cui ha ricoperto il ruolo di Primo Violoncello e Concertino per l'anno 2018, avendo la possibilità di collaborare con grandi artisti e direttori quali Giampaolo Pretto, Kolja Blacher, Anna Tifu, Jeremie Rhorer, Daniele Gatti, Boris Belkin, Marion Cotillard, Julien Masmondet, Ezio Bosso, Federico Colli, Roberto Cominati, Timothy Brock, Jonathan Webb, Giovanni Sollima.

Nel 2019 fonda con altri 7 giovani violoncellisti l'ensemble "On the Bridge" con cui ha inciso il CD "Vocal Chords" in uscita per l'etichetta Da Vinci nel 2020.

Recentemente ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, l'Orchestra Regionale della Toscana, l'Orchestra Antonio Vivaldi, l'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani.

In occasione delle numerose esperienze orchestrali e in concerti di musica da camera si è esibita nei più prestigiosi teatri italiani e all'estero.

Attualmente studia con il Maestro Stefano Cerrato e frequenta il corso di perfezionamento di Giovanni Gnocchi presso la Scuola di musica di Fiesole.